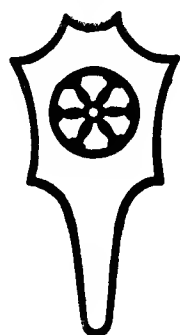


EDITION SCHOTT

03852

MARTHA

F. v. FLOTOW



J. B. SINGELÉE FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

		V. Violinstimme. Kl. Klavierstimme	
02429	Op. 14 Lucia	V. (Kl. 02430/a)	07257 Op. 106 Faust
05027	„ 27 Favorite	V. (Kl. 05038/9)	02451 „ 109 Zauberflöte
02431	„ 29 Prophet	V. (Kl. 02432/3)	07528 „ 114 Mignon
02434	„ 30 Regimentstochter	V. (Kl. 02435/6)	02453 „ 117 Tell
02437	„ 31 Hugenotten	V. (Kl. 02438/9)	04933 „ 119 Fra Diavolo
02440	„ 56 Fant. Pastorale	V. (Kl. 02441)	04936 „ 120 Robert der Teufel
03852	„ 67 Martha	V. (Kl. 03853/4)	04939 „ 121 Fant. mélodique
03858	„ 68 Stradella	V. (Kl. 3859/60)	046 „ 123 Lohengrin
02442	„ 69 Barbier	V. (Kl. 2443/a)	04947 „ 125 Postillon
02444	„ 71 Stumme	V. (Kl. 02445/6)	02973 „ 131 Tannhäuser
04980	„ 90 Zampa	V. (Kl. 04931/2)	02456 „ 134 Stabat Mater
07394	„ 94 Troubadour	V. (Kl. 07395/96)	02458 „ 135 Weisse Dame
02447	„ 96 Liebestrank	V. (Kl. 02448)	030 „ 137 Meistersinger
02449	„ 97 Freischütz	V. (Kl. 02450/a)	02461 „ 141 Oberon
			V. (Kl. 07258/59)
			V. (Kl. 02452)
			V. (Kl. 07529/30)
			V. (Kl. 02454/5)
			V. (Kl. 04934/5)
			V. (Kl. 04937/8)
			V. (Kl. 04940)
			V. (Kl. 047/a)
			V. (Kl. 04948)
			V. (Kl. 02974/5)
			V. (Kl. 02457/a)
			V. (Kl. 02459/60)
			V. (Kl. 031/a)
			V. (Kl. 02462/a)

VIOLINE

⟨Klavierbegleitung hierzu 03853/54⟩

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS



DIE SILHOUETTEN-BÄNDE

bilden eine ganz neue Sammlung von Musikbänden. Sie verbinden Kostbarkeit des Inhalts mit geschmackvoller Ausstattung bei billigem Preise. Die methodische Zusammenstellung nach Geschmack und Schwierigkeit erhebt ihren Gebrauchswert weit über den der meisten anderen Sammlungen. Die Silhouettenbände sind in der Edition Schott Bandausgabe erschienen und überall erhältlich. Preis eines jeden Bandes zwischen Mk. 1.— und Mk. 2.— (incl.). Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer. Für Klavier sind bis jetzt erschienen:

<p>Salon-Musik Neue Auswahl für Klavier I. Band mittelschwer Inhalt u. a.: Liszt, Heller, Wagner, Moszkowski, Smith, Jensen, usw. Ed. Schott Band-Ausg. Nr. 351</p> <p>2. Band Ähnlicher Inhalt wie Band I. Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 352</p>	<p>Ouvertüren-Band 1. Folge in mittelschwerem Klaviersatz von R. KLEINMICHEL Die beliebtesten Ouvertüren Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 355</p>	<p>Moderne Paraphrasen über beliebte Themen von F. M. VOSS Geschmackvolle u. dankbare Vortrags- stücke für Geübtere, im Style, aber leichter wie die Liszt'schen Transkriptionen. Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 358</p>
<p>Lieder-Fantasien Melodische, selbständige Fantasien in moderner Ausführung von L. RUFFIN; auch für weniger Geübte Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 353</p>	<p>Ouvertüren-Band 2. Folge Fortsetzung von Band 1 Die beliebtesten Ouvertüren Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 356</p>	<p>Opern-Melodien in Fantasieform Moderne Fantasien über die sinnfäll- igsten Melodien beliebter Opern von L. RUFFIN, auch für weniger Geübte Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 359</p>
<p>Marsch-Album 18 der beliebtesten Märsche, leicht spielbar Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 354</p>	<p>Klassische Lieblings- stücke Bearbeitet von L. WINDSPERGER 22 der beliebtesten Stücke, leicht bis mittelschwer Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 357</p>	<p>Heilige Nacht 36 Weihnachts-Lieder und anderes in ganz leichtem Klaviersatz mit über- legten Texten. Zugleich ausführbar für: Klavier od. Harm. mit 1 od. 2 Sing- stimmen u. 1 od. 2 Violinen Ed. Schott Band-Ausgabe Nr. 361</p>

MARTHA

FANTAISIE

par

J. B. Singelée, Op. 67

I } Saiten □ Abstrich - Tirez
II }
III } Cordes ▲ Aufstrich - Poussez
IV }

Revue et doigtée par A. Pollitzer

VIOLON

F. v. Flotow

INTRODUCTION

Andante.

The musical score for the Violon Introduction is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a forte (*ff*) dynamic. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a *p* dynamic marking. The second staff features a *dol.* (dolce) marking and a *molto cantabile* instruction. The third staff includes a *II* fingering. The fourth staff has a *I* fingering. The fifth staff includes a *tr* (trill) marking and a *IV* fingering. The sixth staff has a *Large* marking. The seventh staff includes a *dol.* marking and a *II* fingering. The eighth staff has a *dim.* (diminuendo) marking. The ninth staff concludes with a fermata on the final note.

VIOLON.

Allegro non troppo.

Larghetto.

THÈME.

espress.

VAR:

VIOLON.

5

Violon musical score page 5. The score is written for a violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a trill (tr) and a dynamic marking of *dol.* (dolce). The second staff features a trill (tr) and a dynamic marking of *dol.* The third staff is marked *a tempo*. The fourth staff is marked *Andante.* and *Solo*, with a dynamic marking of *dol.* The fifth staff is marked *Tutti*. The sixth staff is marked *poco rall.* and *a tempo*, with a dynamic marking of *dol.* The seventh staff is marked *poco f* and *poco rall.*. The eighth staff is marked *poco f* and *poco rall.*. The ninth staff is marked *poco f* and *poco rall.*. The tenth staff is marked *poco f* and *poco rall.*. The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings.

VIOLON.

Allegretto.

p du talon

f *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p

p

f *p* *cresc.*

VIOLON.

7

Larghetto.

Violon part for the Larghetto section, measures 1-24. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a *ff* dynamic and a *Large* marking. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, the fourth staff measures 13-16, the fifth staff measures 17-20, and the sixth staff measures 21-24. The section concludes with a *Cadenza* marking. Fingerings (1-4) and breath marks (^) are indicated throughout. Dynamics include *ff*, *p cresc.*, and *dim.*.

Allegro.

Violon part for the Allegro section, measures 25-36. The music is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a *f* dynamic. The first staff contains measures 25-28, the second staff measures 29-32, and the third staff measures 33-36. The section concludes with a *cresc.* marking. Fingerings (1-4) and breath marks (^) are indicated throughout.

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade, 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln, Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- 2 Behüt' dich Gott (08072) Abt
3 Frühlings Erwachen (02425) E. Bach
3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) Baumgartner
4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
3 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
2 Liebestraun nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) Czibulka
2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012)
4 Caro mio ben (Meyer) (02526) Giordani
3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
3 Serenade (08069, 08070) Gounod
3 Heimweh (08977, 08976) Jungmann
3 Frühlingslied (05456, 05457) Kjerulf
2 Schäfers Sonntagsgesang: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) Kreuzer
2 Weißt Du Mutterl, was I träumt hab' (05647, 05648) Kutschera
3 Blumenlied (08736, 08737) Lange
3 Grossmütterchen (08739) Langer
3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
2 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenet
3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) Mendelssohn
2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) Neuendorff
2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
2 An der Weser Uebertragung (08850) Pressel
4 Romanze (02364, 02365) Rachmaninoff
4 Cavatine (06198, 06199) Raff
4 Melodie (02379, 02380) Rubinstein
4 Romanze (Saudré) (02381, 02382) Rubinstein
3 Réve angélique (07112, 07113) Rubinstein
3 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
3 Adios Montanas mias (02385, 02386) Sarasate
3 Die Post im Walde, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) Schäffer
4 L'Abeille (Wilhelm) (03842, 03843) C. Schubert
3 Am Meer (02601) F. Schubert
3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
3 Die Forelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) F. Schubert
3 Ständchen: Leise fliehen, Fantasie (Moffat) (02550) F. Schubert
2 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) Singelée
2 Chanson russe (08081, 08082) Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
3 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Leonard) (0128, 0129) Wagner
3 Wir treten zum Beten, Atniederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012)
2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

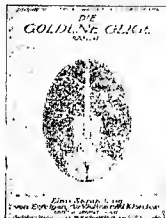
- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) Bizet
2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) Delibes
2 Valse lente (Coppélia) (08889) Delibes
3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flotow
3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) Gluck
2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) Godard
3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
3 Blümlein traute und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) Gounod
3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) Mozart
2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) Offenbach
2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) Offenbach
1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) Offenbach
3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) Rossini
2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
3 Fatihiza-Fantasie (07453, 07451/2) Suppé
3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
3 Cavatine Wolframs und Finales (Tannhäuser) (03809, 03810) Wagner
3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) Wagner
3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (045, 047a) Wagner
3 Brantflid (Lohengrin) (03087, 03088) Wagner
2 Eisas Traun (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) Wagner
3 Isolde's Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) Wagner
2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030, 031a) Wagner
3 Walthers Preislied (Meistersinger) (043, 041) Wagner
3 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) Verdi
3 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) Verdi
3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) Verdi
2 Freischütz-Fantasie (Wichtl) (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

- 3 Fidelio (03408, 03409/10) Beethoven
4 Carmen (05155, 05156) Bizet
3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) Boieldieu
3 Weisses Dame (03426, 03427/8) Boieldieu
3 Coppélia (08888) Delibes
3 Martha (06762, 06763/4) Flotow
3 Stradella (06765, 06766/7) Flotow
3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) Kéler-Béla
4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) Lalo
3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
3 Sommernachtsstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
2 Don Juan (05163, 05164/5) Mozart
3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) Mozart
3 Zauberflöte (05584, 05585/6) Mozart
3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) Nicola
3 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) Rossini
3 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) Rossini
3 Rosamunde (05606, 05607/8) Schubert
3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) Suppé
3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) Suppé
3 Freischütz (05616, 05617/8) Weber

Tänze und Märsche

- 3 Il Ballo (Kusswalzer) (02201, 02202) Ardtif
2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
2 Was Liebestraumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
2 Unsere Garde, Marsch (07391) Förster
3 Gammeljägersmarsch (Ruffin) (02510, 02134)
2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
3 Faustwalzer (07241, 07242) Gounod
1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) Harris
2 Donauweilen-Walzer (02301, 02302) Ivanovici
2 Krönungsmarsch (02342, 02343) Meyerbeer
2 Ueber den Wellen (02377, 02378) Rosas
2 Wien bleibt Wien (07312) Schrammel
2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) Sonntag
1 Kadettenmarsch (02407, 02094) Sousa
2 Radetzky-Marsch (02409, 02135) Strauss
2 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) Suppé
3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) Wilhelm
3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3)



Die goldene Geige

In über 200.000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:

Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation / Braga, Serenata / Burmeister, Dussak, Menuett / Schubert, Wilhelm, Arie / Singelée, Traviata / Gossec, Gavotte / Wagner, Wilhelm, Walthers Preislied / Drdla, Canzonetta / Wieniawski, Wilhelm, Mazurka (Obertau), Mazurka (Ménetrier)

Band II: Werke von Burns / Burmeister / Drdla / Gounod / Habny / Vieuxtemps / Wagner / Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio / Burmeister / Drdla / Elman / Lalo / Netze / Singelée / Swanagaglia / Wagner / Zimbalist

Band I—III für Violine allein:

Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80



Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände für Violine und Klavier

Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Faust, Fantaisie pastorale

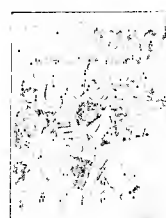
Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier

von L. Winzberger (mittelschw.)

Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre



„Frei weg!“

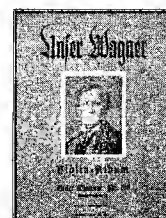
Das beliebte Marsch-Album

für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenriedberger / Dessauer / Finn- linder Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Friederichs Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Pataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch / Königshausen / Marsch Regiments-Kolonne / zugs-marsch / Wangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rhein-trümer / Radetzky- marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein- Marsch (Muth) / Heienen-Marsch (Lubbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsina (Hauschild) / Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) / Zapfenstreich



„Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive, Gebet / Holländer. Lied des Steuermanns; Spinnelied / Sentas Ballade; Matrosenchor / Tannhäuser: Dir tone Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / Lohengrin: Eisas Traun; Lohengrins Ankunft; Brantflid; Atmet du nicht; Gualseizahlung / Tristan: Isolde's Liebestod / Meistersinger: Am stillen Heid; Walthers Preislied / Rheingold: Die Rheintochter; Einzug der Götter / Walküre: Siegmunds Liebestod; Feuerzauber / Siegfried: Waldweben / Götterdämmerung: Trauermarsch / Parsifal: Vorspiel; Karfreitagszauber / Traun- Fantasie von Léonard

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS